

Federico Pigozzo

I SIGILLI DEI CARRARESI SIGNORI DI PADOVA

Federico Pigozzo, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, fpigoz@libero.it

Title. The seals of the Carrarese family, lords of Padua

Parole chiave. Padova. Francesco I da Carrara. Francesco II da Carrara. Sfragistica.

Keywords. Padova. Francesco I da Carrara. Francesco II da Carrara. Their seals.

Riassunto

Si studiano le forme usate dai Signori di Padova Francesco I e Francesco II da Carrara (dal 1355 al 1405) per costruire la propria immagine pubblica, attraverso i documenti superstiti e i loro sigilli.

Abstract

The essay deals with the forms used by the Lords of Padua Francesco I and II da Carrara in order to build up the public image of their government. The surviving documents and seals are discussed.

La recente storiografia ha ben evidenziato l'esistenza di un concetto di opinione pubblica nella società cittadina del tardo medioevo italiano. In particolare i governi signorili riconobbero il ruolo politicamente attivo della "piazza" e profusero ingenti sforzi per conquistare e presidiare tanto i luoghi fisici che i luoghi "psicologici" di formazione del consenso popolare¹. Nell'ambito regionale veneto è stato approfondito lo studio delle

¹ S. LANDI, *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne. Sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes 2006; G. CIAPPELLI, *Comunicazione politica e opinione pubblica nel Rinascimento: esempi e considerazioni*, «Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento», XXXIII (2007), pp. 27-57.